

เอกสารการประชุม

วิชาการระดับนานาชาติครั้งที่
ระดับชาติครั้งที่ 1 วิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ

9

วัฒนธรรมเชิงพุทธกับการพัฒนาที่ยั่งยืน



**BUDDHIST CULTURE
& SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

**THE 9TH INTERNATIONAL
AND THE 1ST NATIONAL
BUDDHIST RESEARCH SEMINAR**



วันที่ 2 - 3 เมษายน 2561
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ

บทบาทพระสงฆ์กับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นวัดพระธาตุเรืองรอง
อำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษ

The role of monks with the conservation of local arts and culture

Wat Phra That Rongrong, Muang District, Sisaket Province

พระพงษ์พิสิฐ สุระ

พระกัญจน์ แสงรุ่ง

พระมหาขุนทอง แก้วสมุทร

บทคัดย่อ

มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาภูมิหลังของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นวัดพระธาตุเรืองรอง อำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษ แนวทางการส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในอดีตถึงปัจจุบัน และศึกษา แนวทางการส่งเสริมบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นวัดพระธาตุเรืองรอง จังหวัดศรีสะเกษ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ และเก็บข้อมูลภาคสนามจากการสัมภาษณ์ ผล พิพิธภัณฑวัดพระธาตุเรืองรอง ก่อตั้งโดยพระครูวิบูลธรรมภาณ (หลวงปู่ธัมมา พิทักษา) ด้วย หลักการที่ดำเนินไปอย่างรวดเร็วได้ทำลายวิถีชีวิตและวัฒนธรรมเก่าแก่ลง จึงได้สร้างพิพิธภัณฑ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้วิถีชีวิต ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของชาวศรีสะเกษไว้ ๒) แนว การอนุรักษ์ สร้างจิตสำนึกและความภาคภูมิใจ คุณค่าในการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม มีการ วมสงวนรักษาและจัดแสดงศิลปวัฒนธรรมของชนสี่เผ่าได้แก่ ลาว ส่วย เขมร เยอ ให้ผู้สนใจเข้า ใจในชุมชนเข้ามาทำกิจกรรมในพิพิธภัณฑ ๓) ปัญหาและอุปสรรค พบว่า ขาดการมีส่วนร่วม อดสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐและเอกชน พระสงฆ์ขาดแนวทางการปฏิบัติที่ดีในการมีส่วน รั้วความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์ จิตสำนึกและความเอาใจใส่ ทำให้พิพิธภัณฑขาดความ ิจกรรมของพิพิธภัณฑ ส่วนแนวทางการส่งเสริมบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม ประชาสัมพันธ์ให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการตัดสินใจ ขอความ ึ่งท้องถิ่นให้ข้อมูล ตลอดจนสถานศึกษา หน่วยงานภาครัฐและเอกชน เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วม คนในท้องถิ่นให้เห็นคุณค่าและรู้จักหวงแหนศิลปวัฒนธรรม

บทบาทพระสงฆ์, การอนุรักษ์, ศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่น